

1.06.2026

**Programme Chine
SHANGHAI- XIAN - PEKIN**

Du mardi 13 octobre au samedi 24 octobre 2026

ARCHITECTURE D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Mystérieuse, spectaculaire, fascinante... la Chine ne laisse personne indifférent. Entre traditions millénaires et villes futuristes, l'Empire du Milieu offre un contraste unique au monde.

Terre de la Grande Muraille de Chine, de palais impériaux, de temples ancestraux mais aussi de gratte-ciel vertigineux et d'innovations architecturales audacieuses, la Chine impressionne à chaque instant. Depuis son essor fulgurant des années 90, ses métropoles se sont transformées en véritables laboratoires du futur.

Aux côtés d'architectes belges et français, partez pour un voyage exceptionnel de 10 jours à travers une Chine en perpétuelle mutation. Un itinéraire exclusif mêlant culture, urbanisme, patrimoine et architecture contemporaine, pour comprendre l'un des pays les plus influents et surprenants de notre époque.

Et pour prolonger l'expérience, profitez également d'une découverte de Bangkok au retour

1er jour mardi 13 octobre

Paris/Bruxelles - Shanghai

Départ pour Shanghai.

2ème jour mercredi 14 octobre

Shanghai

Arrivée à Shanghai en fin de matinée, accueil par votre guide local.

Transfert vers votre hôtel et check-in.

Après-midi libre de repos et détente.

En début de soirée, dîner : au restaurant tournant 'Rivering 28', cuisine fusion.

Nuitée au Marriott Courtyard Puxi 4* - Shanghai.

3^{ème} jour jeudi 15 octobre 2026

Shanghai

Après le petit déjeuner, départ pour visite de la ville.

Visite du Shanghai Urban Planning Exhibition Center.

Situé à côté de la place du Peuple, ce centre d'exposition s'est ouvert au public en l'an 2000. Il compte une superficie de 20,000 m², dont une exposition de 7,000 m². Il représente un projet d'urbanisation de Shanghai jusqu'à 2020. Vous pourrez découvrir au moyen de plans, photos et surtout d'une immense maquette de Shanghai (1/500), l'histoire urbaine, architecturale de la ville et ses ambitions pour le futur.



Temps-Libre dans la Rue de Nankin.

Depuis 1999, une portion d'un kilomètre de Nanjing Lu est réservée aux piétons. Le goudron a été remplacé par du granite brillant fait pour rendre la promenade agréable. Au milieu de la rue, se trouve le « square du siècle », avec une fontaine, un énorme trépied en bronze et un écran TV géant. La plus grande partie des activités (commerciales et culturelles) y sont réunies.

Découverte du quartier artistique M50, haut lieu de la création contemporaine à Shanghai.

Déjeuner au restaurant South Beauty 188 (cuisine shanghaïenne)

Après le déjeuner, ascension de la tour de Shanghai.

La Shanghai Tower est la construction la plus élevée en Chine, et la 2^e du monde entier (juste après la tour de Dubai). Haute de 632 m, elle dépasse les édifices aux alentours.

Avec un investissement de plus de 23 milliards de dollars, cette œuvre gigantesque a été mise en service en avril 2016. Aujourd'hui, son spectaculaire observatoire situé au 118^e étage offre une vue panoramique exceptionnelle sur l'une des plus grandes métropoles du monde.



Promenade sur le Bund aujourd'hui appelé Zhongshan donglu

La «rue Sun Yat sen E. », ce boulevard qui longe le fleuve Huangpu, était le quai de débarquement où accostaient tous les voyageurs et aussi le lieu des premières implantations occidentales, au milieu du XIX^{ème} siècle.

Le terme anglo-indien de Bund désigne un quai établi sur une berge boueuse. Un demi-siècle plus tard, les maisons coloniales et leurs varangues furent détrônées par d'audacieux gratte-ciel, les bâtiments actuels de style très divers, néoclassique ou moderne comme la Banque de Chine, véritable façade de la ville sur le fleuve.

Après 1949, ces édifices de prestige gardèrent leur usage premier de bureaux ou d'hôtels, mais les propriétaires avaient changé : aux sociétés étrangères succédèrent les principales corporations industrielles ou commerciales de la ville.

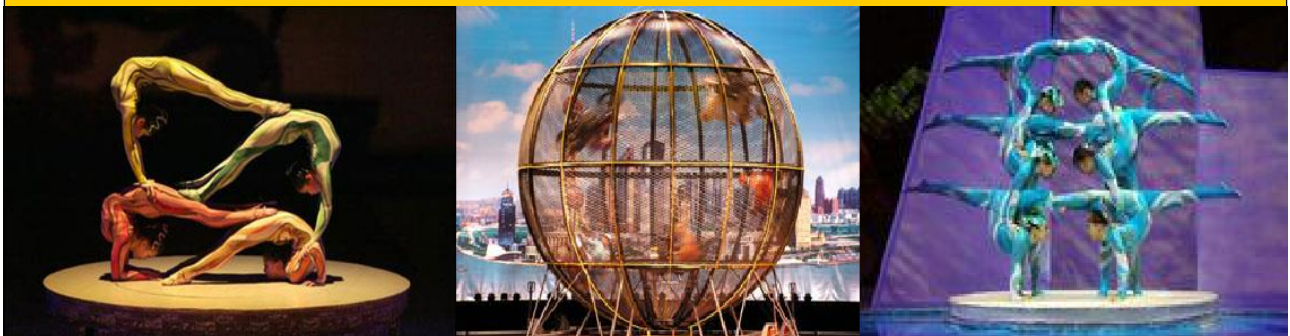
La municipalité s'attribua le plus imposant d'entre eux, l'ancienne Banque de Hong Kong et Shanghai.

Temps libre à l'Hôtel ou Croisière sur la rivière Huangpu



Départ pour la soirée Acrobatie de Shanghai

Soirée Acrobates



Shanghai est réputé dans toute la Chine pour la qualité de ses spectacles d'acrobaties. Fondée en 1956, la troupe acrobatique de Shanghai s'est engagée à se produire aussi bien chez elle qu'à l'étranger. Si vous n'avez jamais connu une acrobatie de classe mondiale, il s'agit d'un rendez-vous incontournable.

Dîner au restaurant French Concession Longfenghui du quartier Xintiandi suivi d'une promenade dans le quartier Xintiandi.

Nuitée au Marriott Courtyard Puxi 4* - Shanghai

4^{ème} jour vendredi 16 octobre 2026

Shanghai et Xian

Après le petit déjeuner à l'hôtel, départ pour la visite de l'Abattoir 1933.

Il s'agit d'un abattoir construit par les Anglais dans les années 1930'. Il s'agit d'une architecture mixte de 'basilica' et traditionnelle chinoise. Conforme au principe de 'yin-yang' et de 'Fengshui', il est en forme carrée de l'extérieur et de forme ronde à l'intérieur. La voûte, les piliers, les escaliers, le trottoir représentent une construction hors de l'imagination.



A l'issue de cette visite, transfert à l'aéroport pour le vol à destination de Xian et déjeuner collation dans l'avion

Arrivée à Xian, accueil par notre guide et transfert vers les remparts de la ville de Xian.

Tour des remparts à vélo

C'est sous la dynastie des Ming que furent bâtis les impressionnants remparts de Xian, aujourd'hui restaurés ou reconstruits ils font partie des rares fortifications encore visibles en Chine aujourd'hui.

Arrivée à l'hôtel et check-in et dîner au restaurant Defachang, réputé par la cuisine de raviolis.



Nuitée à l'Hôtel Four Points By Sheraton, 4* - Xian

5^{ème} jour samedi 17 octobre 2026

Xian

Après le petit déjeuner à l'hôtel, accueil par votre guide local et départ pour la visite de l'Armée de soldats de terre cuite.

Vieille de 2.000 ans et incroyablement bien conservée, elle continue de veiller sur l'ancienne nécropole impériale. En 1974, des paysans qui creusaient un puits mirent au jour ce qui est sans doute la découverte archéologique majeure du XX^{ème} siècle.

Cette découverte est considérée comme la découverte archéologique la plus importante du siècle, aussi célèbre que la Grande Muraille et la Cité Interdite.



Déjeuner au restaurant Daqinxiaoyuan (cuisine locale)

Retour vers la ville et visite de la Petite Pagode de l'Oie Sauvage.

Cette pagode est à un kilomètre au Sud de Xi'an. C'est une construction de briques à base carrée et aux auvents épais, de 45 mètres de haut dont le sommet a été détruit lors d'un tremblement de terre, ce qui réduisit sa hauteur à 43 mètres. Elle n'est formée que d'un unique et délicat creux intérieur et fut à l'origine construite pour abriter des écritures et des reliques bouddhistes, notamment les sutras rapportés d'Inde par la Route de la Soie. En effet, étant en brique, elle était censée protéger ses sutras des incendies qui ravageaient souvent les temples en bois.

C'est l'un des vestiges majeurs de l'époque Tang.

Ensuite nous nous rendrons à la Grande Mosquée et nous promènerons dans le quartier très vivant qui l'entoure, composé d'échoppes de bouchers, de multitude de magasins en tout genre, et où les hommes portent des calottes blanches et les femmes des foulards colorés.



Arrivée à l'hôtel et départ pour le dîner et spectacle au Tang Dynasty Palace

SOIREE FOLKLORIQUE DANSES TANG



Originellement, ces spectacles étaient organisés dans le cadre de fêtes folkloriques et traditionnelles et il s'agissait bien souvent de rites ou de prières destinées à implorer de bonnes récoltes ou une vie meilleure.

Au fil des années, ces danses et chants se sont largement transformés.

S'il s'agissait au départ de simples mouvements et positions, ces derniers devinrent progressivement de plus en plus recherchés et surtout artistiques, tout en atteignant l'apogée de leur beauté au cours de la dynastie Tang.

Par un mélange de poésie, de costumes superbes ainsi que de nombreux talents en chant et en danse, les représentations modernes de ces spectacles permettent de fournir une vision très réaliste de la Chine Antique avec son histoire impressionnante, ses sublimes compétences artistiques ainsi que ses coutumes et traditions uniques.

Nuitée à l'Hôtel Four Points By Sheraton, 4*

6ème jour dimanche 18 octobre 2026

Xian - Pékin

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour la visite de la ville.

Initiation à la calligraphie chinoise.

Vous prenez le pinceau à plume et de l'encre de charbon du bois et vous essayez d'écrire quelques caractères chinois les plus simples.



Visite d'une manufacture de Jade, l'artisanat locale *

Découvrez l'art ancestral de la sculpture du jade, pierre emblématique de la culture chinoise.

Lors de cette visite, vous observerez les artisans à l'œuvre, façonnant le jade avec précision et élégance, avant d'explorer une belle collection d'objets symbolisant pureté et harmonie.

Une immersion authentique dans un savoir-faire millénaire.

Vers midi, transfert à la gare de Xian et TGV en direction de Pékin. Déjeuner : en pique-nique à bord

Arrivée en fin d'après-midi à Pékin et transfert vers l'hôtel et départ pour la visite de Photo Stop at Leeza Soho

Le Leeza SOHO à Pékin, conçu par Zaha Hadid Architects et inauguré en 2019, s'élève à 207 mètres avec 45 étages. Son atout majeur est l'atrium de 194 mètres, reliant deux tours par des passerelles aériennes dans une forme torsadée spectaculaire. Revêtu d'une façade vitrée, l'édifice allie transparence, efficacité énergétique et esthétique moderne. Situé au cœur du quartier financier de Lize, le Leeza SOHO est à la fois un espace de bureaux et de commerces de premier plan, ainsi qu'un symbole de l'architecture avant-gardiste et de l'internationalisation de Pékin.

En début de soirée, dîner à l'hôtel (buffet international).

Nuitée à l'Hôtel Howard Johnson Paragon, 4* à Beijing

7ème jour lundi 19 octobre 2026

Pékin

Petit déjeuner à l'hôtel et départ en bus privé pour la visite du Palais d'Eté.

L'empereur Yongzheng décida de se faire aménager une vaste retraite estivale dans le Nord de Pékin qui ne fut achevée que sous Qianlong (1736-1796). Certains édifices, bâtis sur les conseils des jésuites, s'inspiraient de palais européens comme le château de Versailles.

L'ensemble des palais et des jardins couvre une superficie de près de 2.7 km². La partie septentrionale de ce domaine est occupée par la montagne Wan Shou Shan (« montagne de la très longue vie ») sur les pentes de laquelle s'élèvent les pavillons du palais impérial. A leurs pieds s'étend le lac Kun ming qui couvre la plus grande partie de l'ensemble de la résidence d'été, entourée d'un mur d'enceinte.

Balade en bateau sur le Lac de Kun ming (15-20mn) suivie du transfert vers la muraille de Chine.

Déjeuner à la "Commune by the Great Wall" et visite d'un des villas selon la disponibilité.

Ce site est l'œuvre de 12 meilleurs architectes de l'Asie.

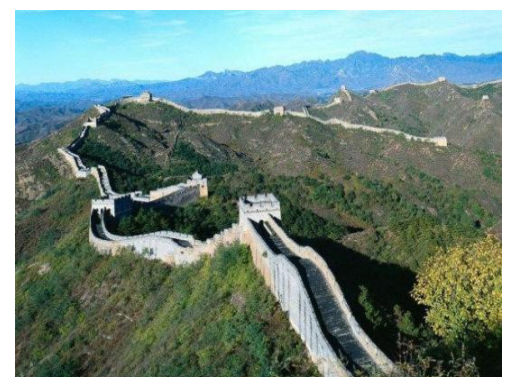


Par après, découverte de la Grande Muraille à Juyongguan dans le district de Changping
Elle a obtenu son nom de la dynastie des Qin, pendant que les soldats et les sujets de Qin Shi Huang construisaient la Grande Muraille.

Le col de Juyongguan était stratégiquement important dans l'histoire en raison de son état géographique particulière et du paysage dangereux.

Juyongguan a deux passages, l'un dans le sud et l'autre dans le nord, connu comme la passe de Juyongguan. Le passage que nous voyons aujourd'hui est le site qui a été construit sous la supervision de Xu Da, un général de Zhu Yuanzhang, le premier empereur de la dynastie Ming. Ce passage était la porte nord-ouest de l'ancienne ville de Beijing.

Les deux côtés du col de Juyongguan étaient des montagnes escarpées.



Au milieu, il y a une vallée profonde d'une longueur de 18 kilomètres. Autour, tout est vert avec de nombreux pics verdoyants élevés. La vallée a été connue comme l'un des huit grands sites de Yanjing, la capitale de l'ancien État de Yan.

En fin d'après-midi, retour à Pékin, et temps libre.

Dîner « canard laqué » au restaurant Quanjude.

Nuitée à l'Hôtel Howard Johnson Paragon, 4* à Beijing

8ème jour mardi 20 octobre 2026

Pékin

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour plusieurs visites dans Pékin.

La place Tian an men

La plus grande esplanade du monde (440 000 m²), située au centre de la ville, elle était la porte principale du Palais impérial sous les dynasties des Ming et des Qing, face à la cité impériale, s'étend, sur près de 40 hectares, la grande place de la porte de la Paix céleste. Au nord, le mur rouge de la cité impériale s'élève des deux côtés du portail imposant de la porte Tan an men.

La Cité Interdite

Également connue sous le nom de Palais impérial que les Chinois eux-mêmes nomment la ville rouge, elle a été la résidence de 24 empereurs. Avec une superficie de 72 ha, elle comporte plus de 9000 pièces.

L'ancienne ville impériale était autrefois entourée de murs. Après la chute de l'empire en 1912, la cité interdite fut peu à peu ouverte au public. De nos jours, l'ancienne ville impériale est occupée en partie par «le musée du palais ». Les innombrables monuments historiques et objets d'art précieux font du Palais impérial le plus grand lieu culturel et artistique de Chine.



Déjeuner chez l'habitant

Balade en Tricycle dans les Vieux Quartiers de Hutongs.

Au sud de la ville tartare s'étendait la ville extérieure, elle aussi fortifiée, où les Mandchous avaient, dès leur arrivée, relégué les Chinois. Les portes des maisons y étaient plus basses, les hutongs (ruelles) plus étroits et les bols moins bien remplis.

On y buvait de l'eau chaude et non du thé, trop coûteux. Cependant les fonctionnaires respectables et les riches marchands blasés aimaient de temps à autre, venir s'encanailler dans les quartiers du Pont du Ciel ou de la Grande Barrière.

Dans les ruelles animées par les spectacles de bateleurs, ils trouvaient des maisons de thé et des restaurants de spécialités, des bazars et des théâtres, des bains publics. Non loin de là, dans le Liulichangjie, le rue des antiquaires, on trouve tout ce que la capitale peut offrir en matière d'antiquités, d'art et de kitsch, derrière des devantures soigneusement restaurées pour faire plus couleur locale.



Visite de l'Opéra National.

Ce centre national pour les arts de la scène est une construction de Paul Andreu. Ce bâtiment audacieux a la forme d'une bulle en verre et titane posée sur un plan d'eau. Le verre ouvre le bâtiment sur l'extérieur, le titane crée des zones d'ombres plus secrètes. Construit entre 1999 et 2007, le bâtiment contient une salle d'opéra de 2.416 places, une salle de concert de 2.017 places, deux théâtres et des espaces de promenade. Un parc urbain a été créé autour de l'opéra. Cette île flottant sur le plan d'eau s'illumine la nuit pour créer des jeux de lumières.

La verrière permet de découvrir à l'intérieur la salle d'opéra dorée et sur ses côtés les salles de concert et de théâtre en argentées. L'accès se fait par une galerie transparente sous le bassin.

Démonstration de l'art du thé et dégustation de thé



Retour à votre hôtel et temps libre.

En début de soirée, spectacle "Legend of Kungfu".



L'art et les acrobaties du Kung-fu vous propose une soirée de magie, de légendes anciennes et d'arts martiaux dans cette production acclamée de la légende du Kung-fu. Certains des meilleurs artistes de Kung-fu, metteurs en scène et décorateurs de Chine, se sont regroupés pour produire ce spectacle, les plus sensationnels de Pékin.

Dîner au restaurant Jindingxuan (cuisine cantonnaise)

Nuitée à l'Hôtel Howard Johnson Paragon, 4* à Beijing

9ème jour mercredi 21 octobre 2026

Pékin

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour la visite du Musée de la Planification Urbaine de Pékin suivie d'une promenade dans le quartier Galaxy SOHO.

Déjeuner au Hua's restaurant (cuisine pékinoise)

Visite au Beijing Ancient Architecture Museum.

Fondé en sept. 1991, ce musée se situe à l'Autel de l'Agriculture au sud de la ville. Il est le premier musée en Chine au sujet de l'ancienne architecture chinoise, qui représente l'histoire, l'art et la technologie de l'architecture dans la Chine antique.



Visite du Temple du Ciel

Au XVème siècle, la dynastie des Ming fit construire des autels au Sud, au Nord, à l'Est et à l'Ouest de Pékin pour offrir des sacrifices au Ciel, à la Terre, au Soleil et à la Lune. Sous la dynastie des Qing (1644- 1911), les travaux d'agrandissement en firent le plus grand sanctuaire de Chine.

C'est l'un des plus beaux ensembles architecturaux de Chine, grâce à sa conception très symbolique, à l'harmonie de ses couleurs et au volume parfait de ses bâtiments.



Retour à l'hôtel et temps libre.

En début de soirée, transfert et dîner au restaurant Fangshan au lac Beihai (cuisine impériale)

Retour à votre hôtel Howard Johnson Paragon, 4* et nuitée.

10ème jour jeudi 22 octobre 2026

Pékin

Après le petit déjeuner à l'hôtel, départ de la visite (intérieur) du « Nid d'Oiseau » avec un expert et l'« Eau Cube » (extérieur)

Situé dans l'Olympic Green au nord de Pékin, ce stade fut la principale structure des Jeux olympiques d'été de 2008 et des Jeux paralympiques.

Se trouvant à l'est du Centre national de natation de Pékin, l'enceinte offre une capacité d'accueil de 91.000 places pendant les Jeux olympiques.

Après les Jeux, le volume a été réduit à 80.000 places et le Nid d'Oiseau est utilisé aujourd'hui pour les compétitions sportives et événements culturels nationaux et internationaux.



A l'issue de ces visites, initiation au Tai-Chi.

Dérivé des arts martiaux, le tai-chi, discipline corporelle d'origine chinoise, combine mouvements lents et circulaires, respiration contrôlée et concentration. Pratiqué pour améliorer la souplesse, renforcer les muscles et favoriser la santé globale, il agit aussi sur le mental en apaisant l'esprit, stimulant la mémoire et développant la conscience de soi et de son environnement.



Déjeuner au restaurant Meizhou (cuisine du Sichuan).

Après le déjeuner, découverte du célèbre quartier artistique 798, symbole de l'avant-garde culturelle chinoise.

Le célèbre 798 Art District de Pékin, ancien complexe d'usines militaires des années 1950 de style soviétique, a été transformé en haut lieu culturel et artistique. Ses vastes halls industriels en briques rouges et toits en voûte accueillent aujourd'hui galeries d'art contemporain, ateliers de créateurs, cafés design et boutiques originales. Ce site unique mêle patrimoine industriel et créativité moderne, attirant artistes, intellectuels et visiteurs du monde entier. 798 est devenu un symbole de l'avant-garde chinoise et un espace vivant où s'expriment librement l'art, la mode et l'innovation culturelle.

Diner au restaurant Huaiyangfu

Nuitée à l'Hôtel Howard Johnson Paragon, 4*

11ème jour vendredi 23 octobre 2026

Pékin

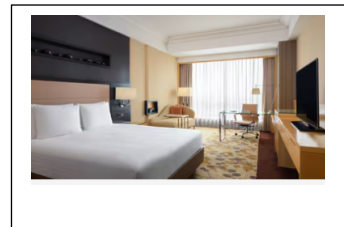
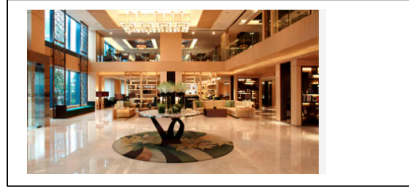
Petit déjeuner à l'hôtel et journée libre pour shopping ou (re)découvertes de certains sites par vos propres moyens.

A midi, départ pour l'aéroport et vol de retour vers de Bruxelles ou Paris.

VOS HÔTELS DURANT VOTRE VOYAGE

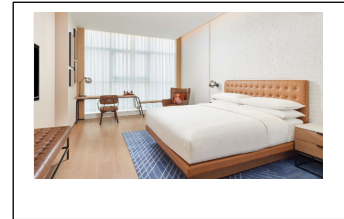
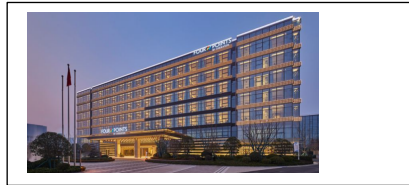
SHANGHAI

[Hotel Marriott Puxi Courtyard, 4*](#)
(ou similaire)



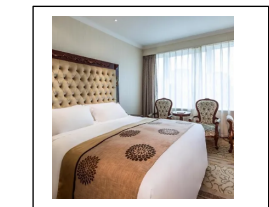
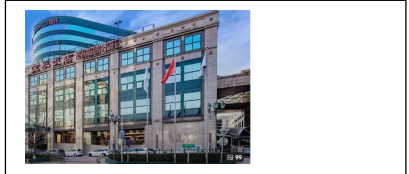
XIAN

[Hôtel Four Points By Sheraton, 4*](#)
(ou similaire)



BEIJING

[Hôtel Howard Johnson Paragon, 4*](#)
(ou similaire)



Option « Découverte de Bangkok »

Du 24 → 26 octobre 2026

Jour 1 vendredi 23 octobre 2026

Arrivée en fin de soirée à Bangkok en provenance de Pékin, accueil et transfert à votre hôtel.

Un service prioritaire est prévu pour votre arrivée à l'aéroport. Dès votre descente de l'avion (ou de la passerelle d'embarquement), un représentant vous accueille et vous accompagne tout au long de la procédure d'immigration accélérée, puis vous aide à récupérer vos bagages et à passer la douane avant de vous conduire dans le hall des arrivées.



Jour 2 samedi 24 octobre 2026



Découvrez Bangkok à travers le regard d'un expatrié de longue date et expert culturel qui vous dévoile l'âme créative de la ville, au-delà des apparences. Cette exploration immersive est entièrement conçue en fonction de vos centres d'intérêt, vous offrant une rencontre personnalisée et approfondie avec le patrimoine culturel de Bangkok. D'une durée d'une demi-journée, cette expérience privée va au-delà des sites incontournables de la ville et vous offre un aperçu sans filtre des coins les plus authentiques de cette métropole au charme infini.

Aucun voyage ne se ressemble, car votre exploration suit votre propre rythme et votre curiosité. Qu'elle soit planifiée à l'avance ou conçue spontanément, votre aventure peut vous mener à travers des quartiers historiques et des institutions culturelles, le long de canaux tranquilles ou d'étals de nourriture animés, ou encore au cœur de communautés dynamiques qui reflètent l'esprit en constante évolution de la ville. Des initiatives artistiques et du patrimoine historique à l'architecture, en passant par les ruelles décorées et les

recoins cachés — chaque étape vous invite à mieux comprendre l'identité complexe de Bangkok. Des conversations spontanées apportent un regard neuf sur la vie quotidienne en Thaïlande — remettant en question les stéréotypes et déconstruisant les nuances culturelles souvent ignorées par l'observateur occasionnel. Il ne s'agit pas d'une excursion scénarisée, mais d'une découverte ouverte guidée par notre guide chevronné qui a élu domicile à Bangkok.

14h30-18h00

Après le déjeuner, partez admirer plus de 800 œuvres d'art contemporain au MOCA Bangkok.

Organisée par Boonchai Bencharongkul, un collectionneur privé, la galerie présente des œuvres inspirées des modes d'expression traditionnels thaïlandais, ainsi que des pièces reflétant l'introduction des influences occidentales dans les styles et techniques artistiques. Ces œuvres, rassemblées au cours de trois décennies, offrent un aperçu de la créativité, des croyances et de la culture thaïlandaises.

Plusieurs pièces, considérées comme le summum de l'art thaïlandais, sont exposées en permanence et offrent une perspective intéressante sur le pays et son peuple.



20h30-22h30

Rendez-vous à l'embarcadere de votre hôtel avant 20h00 et embarquez pour un voyage inoubliable mêlant découverte de la ville et délices culinaires, à la découverte d'une facette de Bangkok comme vous ne l'avez jamais vue.

Commencez votre périple par un transfert vers l'embarcadere avant de monter à bord d'une ancienne péniche à riz magnifiquement restaurée.

Vous serez accueillis avec un verre de bienvenue et profiterez d'une vue imprenable tandis que le bateau commence à glisser sur le majestueux fleuve Chao Phraya.

En remontant le courant, le bateau traverse le cœur de la ville et offre une vue imprenable sur les sites les plus emblématiques de Bangkok, notamment le Grand Palais illuminé et le charmant Wat Arun, ou « Temple de l'Aube ».

Savourez tout au long du trajet une cuisine royale thaïlandaise élaborée à partir de recettes traditionnelles, comprenant des salades thaïlandaises épicées, des fruits de mer et des currys, pour finir par un somptueux dessert thaïlandais à base de riz gluant à la mangue (selon la saison).

Retour à votre hôtel et nuitée.



Jour 3 dimanche 25 octobre 2026



08h15-15h00

Découvrez le Grand Palais et le complexe du Bouddha d'émeraude de Bangkok en compagnie du Dr Suriyavudh Sukhasvasti, descendant d'un prince thaïlandais et spécialiste de l'histoire et de l'archéologie de la Thaïlande et de l'Asie du Sud-Est. Grâce à ses liens étroits avec la famille royale thaïlandaise, le professeur vous offre un aperçu unique et des perspectives d'initié sur l'histoire et la société du pays.

Titulaire d'un doctorat de l'Université de Paris, il a également publié plusieurs ouvrages sur l'art thaïlandais, l'histoire royale et les images de Bouddha. Découvrez l'histoire royale, l'art et l'architecture thaïlandais en parcourant avec l'historien les temples et les cours fascinants du Grand Palais.

Foncez dans les rues en tuk-tuk pour admirer l'impressionnant Bouddha couché de 46 mètres de long au Wat Pho, puis détendez-vous avec un massage des pieds d'une heure dans l'un des meilleurs centres de massage thaï traditionnel de la ville. Rendez-vous dans un restaurant local branché pour un déjeuner de cuisine thaïlandaise maison.

Remarque : n'oubliez pas de couvrir vos épaules et vos genoux lorsque vous visitez les temples thaïlandais. Évitez les jupes courtes, les shorts, les hauts sans manches et les vêtements transparents. Un châle ou une écharpe ne suffit pas à couvrir les épaules ; il est donc préférable de porter une veste légère ou une chemise à manches. Certains bâtiments du Grand Palais ne sont ouverts aux visiteurs que les jours de semaine.



19 h 00 - 21 h 00

Découvrez une cuisine thaïlandaise raffinée au Sala Rim Naam, un pavillon élégamment décoré au bord du fleuve Chao Phraya, juste en face du Mandarin Oriental Bangkok. Profitez d'une soirée avec une vue imprenable sur le « fleuve des rois » et La Grande Dame au coucher du soleil. Laissez-vous séduire par un dîner thaïlandais haut de gamme concocté par une équipe culinaire talentueuse, agrémenté de spectacles culturels thaïlandais captivants, dont le premier commence à 19h45 et le dernier à 21h00.

La tenue de soirée est de rigueur, et les hommes doivent porter un pantalon long et des chaussures fermées. Retour à votre hôtel et nuitée.

Jour 4 lundi 26 octobre 2026

Départ le matin pour l'aéroport. En fonction de l'horaire, un panier-repas vous sera fourni par l'hôtel.

Un service d'accompagnement prioritaire est prévu pour votre départ à l'aéroport.

Un représentant vous aidera à effectuer les formalités d'enregistrement habituelles auprès de la compagnie aérienne et vous accompagnera à travers les contrôles d'immigration et de sécurité accélérés, avant de vous conduire à votre porte d'embarquement à temps pour l'embarquement pour votre vol de retour vers Paris ou Bruxelles.

Votre hôtel à Bangkok : [Anantara Riverside Bangkok Resort](#) 5*

